



## **MASTER COURS Pianoforte e Musica da Camera** **M° Pietro De Maria 20-22 Febbraio / 15-17 Maggio 2026**

1- La Master si sviluppa in due incontri e ha durata di 3 giorni per ogni sessione. È aperta a studenti diplomati e/o diplomandi di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Tutti i costi sono indicati nella relativa scheda di iscrizione presente sul sito. È possibile partecipare ad entrambi gli incontri oppure ad uno solo.

2- Le lezioni si svolgono nella sala Teatro dell'Accademia Ludus tonalis. Gli orari vengono concordati con anticipo in modo da venire incontro alle esigenze di tutti.

3- Per l'esibizione finale (prevista esclusivamente a conclusione del secondo e ultimo incontro) è obbligatorio l'abito da concerto.

4- Ha come obiettivo la crescita professionale dei corsisti, l'ampliamento del repertorio e la preparazione a concorsi musicali. La Master parte quando vengono raggiunti i limiti minimi di iscrizioni. Qualora non dovessero essere raggiunti, l'Accademia rimborserà le quote di iscrizione già versate.

5- Saranno a disposizione dei corsisti 3 aule studio, provviste di pianoforti, con orari da stabilire con la segreteria durante lo svolgimento della Master.

6- È a numero chiuso. L'iscrizione deve avvenire entro i termini fissati. **Sono previsti 8 posti complessivi (solisti o formazioni) per ogni incontro. Ogni corsista/formazione riceverà 3 oppure 6 ore complessive di lezione. È richiesto il link ad un breve Video nella fase di iscrizione (programma libero). Tale link potrà essere trasmesso all'Accademia sul corpo dell'email con la quale si allega la scheda di Iscrizione.** La partecipazione come

uditori non ha limiti di posti. 7 Giorni dopo la scadenza della Iscrizione, verranno comunicati i corsisti ammessi a seguire la Master come effettivi. Coloro che non superano la selezione potranno tuttavia assistere come allievi uditori riscattando la tassa di iscrizione già pagata. **Una volta chiuse le iscrizioni i corsisti iscritti si impegnano a versare la quota di frequenza entro e non oltre 5 giorni.**

7- Ad ogni corsista, sia esso effettivo che uditore, verrà rilasciato un attestato di partecipazione durante il concerto finale della Master. Ad insindacabile giudizio del docente, potranno essere assegnati concerti retribuiti da svolgere durante la stagione concertistica 2026-2027 organizzata dall'Accademia.

8- Gli attestati di partecipazione non ritirati potranno essere spediti (contributo spesa spedizione di Euro 30,00). Quelli non ritirati verranno annullati.

9- La quota di iscrizione da versare entro i termini stabiliti non può essere rimborsata. Solo nel caso in cui il Master non dovesse realizzarsi tutte le iscrizioni verranno regolarmente rimborsate per intero. Per chi decidesse di partecipare ad entrambi gli incontri è **possibile rateizzare in due soluzioni uguali la quota di frequenza (le date entro le quali effettuare i pagamenti sono espresse nella scheda di iscrizione).**

10- I diritti relativi a registrazioni audio o video realizzate durante la Master o durante il concerto finale, come tutto il materiale fotografico, non comporteranno il pagamento di alcun rimborso o compenso ai musicisti interessati. Tali diritti saranno di proprietà esclusiva dell'Accademia Ludus tonalis.

11- L'Accademia Ludus tonalis declina ogni responsabilità relativa a danni che si verificassero nei confronti dei corsisti durante lo svolgimento delle Master.

12- Tutti i corsisti si impegnano a tenere un comportamento rispettoso dei luoghi, dei docenti, e degli ambienti in cui si realizzerà la Master. Qualora non ci fossero tali comportamenti l'Accademia si riserva il diritto di espellere i corsisti senza alcun tipo di rimborso.

13- Circa il pernottamento a Riano l'Accademia può fornire una lista di strutture di ricezione nelle immediate vicinanze.

14- La partecipazione alle Master, tramite apposito modulo di iscrizione (da compilarsi integralmente e da firmare), comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.