

# Sara Dominici

## Pianoforte



*Sara Dominici, pianista romana, si è formata presso il Conservatorio "S. Cecilia" dove ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma in pianoforte e, sempre con lode, la laurea in discipline musicali proponendo un recital dedicato al virtuosismo pianistico tra '800 e '900. Diplomata anche in musica da camera presso lo stesso Conservatorio, si è poi perfezionata presso la prestigiosa Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste, ed ha poi proseguito gli studi all'estero, presso la Società Chopin di Ginevra, e i Conservatori di Lussemburgo e Bruxelles. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti e molti premi in concorsi pianistici e di musica da camera; ha ottenuto il Premio Bregola come migliore allieva diplomata del Conservatorio "S. Cecilia" (2000), ed è stata premiata in molti concorsi, ricevendo dal Maestro Bruno Canino il Premio Speciale "Lazar Berman" per la sua interpretazione degli Etudes-Tableaux di Rachmaninoff. E' risultata vincitrice per due anni consecutivi della borsa di studio del Ministero degli Esteri per stage al Conservatorio di Lussemburgo. Ha debuttato come solista, eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra di Grieg nella Sala Accademica del Conservatorio S. Cecilia. Svolge intensa attività concertistica in molte città italiane: spesso invitata al Festival "Liszt and Friends" presso la Sagrestia del Borromini a Piazza Navona, ha tenuto concerti nella splendida sala di Palazzo Falconieri a Roma, si è esibita più volte nell'auditorium dell'Università della Tuscia a Viterbo, per la Camerata Musicale Salentina, per il San Giacomo Festival di Bologna partecipando all'esecuzione integrale delle trascrizioni delle Sinfonie di Beethoven, nella splendida cornice dell'antico Teatro di Marcello a Roma e per altri importanti Festival. Ha tenuto il suo primo concerto all'estero in un antico teatro greco di Atene in occasione del "Festival of young musicians"; successivamente la carriera concertistica l'ha portata spesso in altri Paesi, come in Serbia nel 2008, nell'ambito del progetto "Forty fingers: dall'Italia alla Serbia"; i suoi concerti sono stati trasmessi dalla radio nazionale serba e dalla Radio Vaticana che le ha dedicato una puntata della trasmissione "Diapason". Ha tenuto più volte concerti in Inghilterra, Spagna, Lussemburgo, Albania, Ungheria, Brasile (San Paolo, Recife e Natal); ha tenuto Masterclass presso il Teatro Petro Marko di Valona e a Natal presso l'Universidade do Rio do Norte. Si è esibita ad Atlanta e in Nuova Zelanda, nelle città di Auckland, Wellington, Dunedin ed Hamilton presso la cui Università ha tenuto una masterclass per gli studenti. In duo pianistico con il marito Massimo Perciaccante ha tenuto concerti in Ungheria e in Serbia per la quarta edizione dell'International Piano Festival.*

*È titolare della cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Potenza.*