

Ludus tonalis ACCADEMIA

Scuola di Musica accreditata alla Regione Lazio (Determinazione 14 Novembre 2022, n. G15663)
Ente accreditato dal MIUR per la promozione dei temi della creatività nel sistema nazionale di istruzione e formazione (Decreto dipartimentale n. 1742 del 14 luglio 2022)

Roberta Presta, vincitrice di Concorso, è stata il Secondo Flauto con l'obbligo dell'ottavino dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese.

Nata a Paola (CS) nel 1991, nel 2011 ottiene il Diploma di Secondo Livello in Flauto con votazione 110 e lode/110 presso il Conservatorio di Cosenza sotto la guida del M° Daniela Troiani.

Successivamente di perfeziona a Roma presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il M° Andrea Oliva e a Firenze con il M° Michele Marasco.

Vincitrice di audizione nel giugno 2015, ha rivestito per due anni il ruolo di Primo flauto presso l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini fondata e diretta dal M° Riccardo Muti. Idonea all'audizione, ha collaborato per tre anni in qualità di Secondo Flauto con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Ha rivestito il ruolo di Primo Flauto presso l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica Lucana, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori, l'Ensemble Novecento dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra del Rendano di Cosenza, l'Orchestra Grecia di Catanzaro, l'Orchestra Nova Amadeus Chamber Orchestra, ecc. Inoltre è risultata idonea nelle seguenti orchestre: Teatro alla Scala di Milano, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Sinfonica Lucana, Orchestra Toscanini di Parma, Fondazione Arena di Verona, Orchestra dell'Accademia della Scala, OGI (Orchestra Giovanile Italiana), ecc.

L'intensa attività orchestrale gli ha permesso di collaborare con direttori di fama mondiale quali: Riccardo Muti, Gustavo Dudamel, Donato Renzetti, James Conlon, Nicola Piovani, Fabio Luisi, Piero Bellugi, John Axelrod, David Coleman, e molti altri, ed a suonare in prestigiose sale quali: Teatro alla Scala di Milano, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Tokyo Metropolitan Theatre, Tokyo Bunka Kaikan, Royal Opera di Muscat, e molte altre.

Ha avuto vari riconoscimenti e premi tra i quali ricordiamo: Secondo Premio e premio Speciale "Suono Italiano" al Concorso Internazionale "S. Gazzelloni" categoria C edizione 2018, Primo Premio al Concorso Nazionale "F.Cilea" di Palmi edizione 2018, Primo Premio al Concorso Nazionale di Flauto "E. Krakamp" di Benevento categoria B edizione 2008. Subito dopo aver conseguito il Diploma di II livello, nell'Ottobre 2011 ha ottenuto la borsa di studio di 5000 Euro "Ugo Adamo"- Assegno di Ricerca, all'unanimità, ricevendo il massimo punteggio dalla commissione esaminatrice.

Attualmente insegna presso il Conservatorio di Musica Stazioni Giacomantonio di Cosenza e svolge intensa attività concertistica in duo con il pianoforte e svariate formazioni cameristiche.



Roberta Presta

Docente di Flauto