

Massimo Perciaccante

Pianoforte



Massimo Perciaccante, calabrese di origine, si diploma in Pianoforte a soli 19 anni, presso il Conservatorio di Cosenza, iniziando da allora un lungo periodo di perfezionamento pianistico con docenti di riconosciuto spessore internazionale (P. Camiccia, P. Rattalino, L. Berman, G. Vidusso). Dopo aver ottenuto con lode la laurea specialistica in Pianoforte presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, arricchisce la sua formazione teorica e analitica della musica laureandosi con lode al D.A.M.S. dell'Università della Calabria, e sempre con lode ottenendo la laurea in Musica da Camera presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma. È risultato vincitore per due anni consecutivi di una borsa di studio concessa dal Ministero della Cultura del Lussemburgo per partecipare ai corsi internazionali di alto perfezionamento pianistico con Dana Protopopescu e Thomas Duis. Dopo aver ottenuto numerosi primi premi in Concorsi pianistici Internazionali ("A.M.A. Calabria", "Albenga", "Città di Ostuni", "Città di Barletta", "Scaramuzza", Concorso Internazionale "Al chiaro di luna" di Torano Nuovo, ecc.), avvia una intensa attività concertistica che lo ha visto esibirsi in prestigiosi auditorium e teatri italiani e stranieri (Università della Calabria, Camerata Musicale Salentina, Teatro Manzoni di Pistoia, Premio Roma, Sagrestia del Borromini in Roma, Università della Tuscia di Viterbo, Festival San Giacomo di Bologna, Culture Halls South Corea, Conservatorio di Lussemburgo, León in Spagna, Università di Skopje, Festival di Ohrid, Auditorium Onofrio Lopez di Natal e Conservatorio di Recife in Brasile, Teatro Petro Marko di Valona, ecc.) in veste solistica principalmente, ma anche in formazioni cameristiche. Ha collaborato con l'Orchestra Nazionale Ucraina di Kiev diretta dal M° N. Giuliani e successivamente dal M° V. Syrenko, esibendosi a Roma (Palazzo della Cancelleria) e Fabriano (Teatro Gentile). Ha tenuto corsi di Perfezionamento Pianistico oltre che in Italia anche in Corea del Sud presso l'Accademia Kyunghwa di Busan, in Brasile presso le Università di Natal e Recife, e in Albania, invitato dal Console italiano in Valona. In Duo con la moglie Sara Dominici è stato frequentemente invitato a Londra da prestigiose Università (Kingston University, London College of Music, University of West London). Ha compiuto una corposa tournée in Nuova Zelanda nel 2013, esibendosi per le Università di Wellington, Hamilton, Waikato e Dunedin, oltre che per la Dante Society di Auckland. Il debutto negli USA è stato nel 2013, presso lo Spelman College di Atlanta in Georgia. È in contatto con compositori emergenti, per i quali esegue composizioni pianistiche inedite (ha partecipato nel 2012 al Progetto "Music on volcanic lakes" eseguendo in prima assoluta composizioni pianistiche a lui dedicate). Attualmente insegna Pianoforte principale al Conservatorio "Palestrina" di Cagliari.