



MASTERCLASS 2025-2026

1- Le Masterclass hanno durata variabile da 2 - 3 o più giorni. Si cerca di pianificarle nei fine settimana, onde garantire facilità di spostamenti e libertà da impegni lavorativi e si concludono con un concerto finale dei partecipanti più meritevoli. Sono aperte a studenti diplomati e/o diplomandi di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Tutti i costi sono indicati nelle relative schede di iscrizione presenti sul sito.

2- Le lezioni si svolgono nella sala Teatro dell'Accademia Ludus tonalis.

3- Per l'esibizione finale è obbligatorio l'abito da concerto.

4- Hanno come obiettivo la crescita professionale dei corsisti, e sono tenute da docenti di fama internazionale.

5- Saranno a disposizione dei corsisti 3 aule studio, provviste di pianoforti, con orari da stabilire con la segreteria durante lo svolgimento delle Masterclass.

6- Sono a numero chiuso. L'iscrizione deve avvenire entro i termini fissati per ogni masterclass. **Prima di effettuare l'iscrizione e quindi versare la quota, verificare per email o telefonicamente la disponibilità dei posti residui.** La partecipazione come uditori non ha limiti di posti. Il presente regolamento ha validità in misura generale. Talune Masterclass possono disporre di regolamenti propri, specificati nelle apposite sezioni. Nella scheda di iscrizione di ogni Masterclass sono indicati i costi e le modalità di svolgimento del corso. La quota di frequenza dovrà essere versata 7 giorni prima dell'inizio della Masterclass.

7- Ad ogni corsista, sia esso effettivo che uditore, verrà rilasciato un attestato di partecipazione durante il concerto finale della Masterclass. Ad insindacabile giudizio dei docenti, potranno essere assegnati concerti retribuiti da svolgere durante la stagione concertistica organizzata dall'Accademia.

8- Gli attestati di partecipazione non ritirati potranno essere spediti (contributo spesa spedizione di Euro 30,00). Quelli non ritirati verranno annullati.

9- La quota di iscrizione da versare entro i termini stabiliti non può essere rimborsata. Solo nel caso in cui la masterclass non dovesse realizzarsi tutte le iscrizioni verranno regolarmente rimborsate per intero.

10- I diritti relativi a registrazioni audio o video realizzate durante la Masterclass o durante il concerto finale, come tutto il materiale fotografico, non comporteranno il pagamento di alcun rimborso o compenso ai musicisti interessati. Tali diritti saranno di proprietà esclusiva dell'Accademia Ludus tonalis.

11- L'Accademia Ludus tonalis declina ogni responsabilità relativa a danni che si verificassero nei confronti dei corsisti durante lo svolgimento delle Masterclass.

12- Tutti i corsisti si impegnano a tenere un comportamento rispettoso dei luoghi, dei docenti, e degli ambienti in cui si realizzerà la Masterclass. Qualora non ci fossero tali comportamenti l'Accademia si riserva il diritto di espellere i corsisti senza alcun tipo di rimborso.

13- Circa il pernottamento a Riano l'Accademia può fornire una lista di strutture di ricezione nelle immediate vicinanze.

14- La partecipazione alle Masterclass, tramite apposito modulo di iscrizione, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

15- L'Accademia fornisce direttamente il pianista accompagnatore per le Masterclass che lo prevedono. Per questa ragione è necessario specificare il programma che si intende suonare entro i termini previsti. Qualora ci siano partiture inedite o di non facile reperibilità si richiede l'invio mediante posta ordinaria o elettronica.

Agevolazioni previste per chi partecipa a più masterclass

Il 50% dei posti disponibili per ogni masterclass prevede la gratuità dell'iscrizione per chi già ha partecipato, nello stesso anno, come allievo effettivo ad una masterclass, o frequenta i corsi annuali di formazione. Eventuali deroghe da queste agevolazioni sono meglio specificate nella scheda di iscrizione

La direzione artistica
Sara Dominici e Massimo Perciaccante