

Ludus tonalis ACCADEMIA

ludustonalis.it

Direzione Artistica Sara Dominici e Massimo Perciaccante



MASTERCLASS DI COMPOSIZIONE, IV Edizione M° IVAN FEDELE dal 20 al 24 Ottobre 2024

Art. 1. Condizioni di partecipazione

La Masterclass è rivolta a tutti i musicisti, italiani e stranieri, senza limiti di età. Per poter frequentare la Masterclass come allievi effettivi è necessario il superamento della selezione. È possibile partecipare in qualità di uditore senza sostenere selezione alcuna.

Art. 2. Modalità di partecipazione alla selezione

Entro e non oltre il 30 Maggio 2024, i candidati dovranno inviare alla Segreteria dell'Accademia Ludus tonalis un dossier contenente 2 proprie composizioni da camera (in formato PDF) con relativa registrazione audio o riproduzione midi. È possibile inviare il materiale all'indirizzo mail info@ludustonalis.it attraverso Wetransfer, Transfernow o piattaforme simili. Specificare nell'oggetto: "Nome del partecipante - IV Masterclass di composizione". Unitamente al dossier dovrà essere allegata la ricevuta del versamento di Euro 50,00 quale "Contributo di segreteria per selezione IV Masterclass di composizione: Allievo___", da effettuare con bonifico bancario intestato a: - Associazione culturale musicale Ludus tonalis - Banca Popolare dell'Emilia Romagna (BPER), IBAN: IT16L0538739360000001304608. Il contributo di segreteria non è rimborsabile. È necessario compilare e allegare la scheda di iscrizione reperibile sul sito www.ludustonalis.it. Dopo circa 10 giorni dalla scadenza del bando tutti i partecipanti riceveranno l'esito della selezione.

Art. 3. Struttura della Masterclass

La Masterclass si svolgerà in presenza nei giorni 20-21-22-23-24 Ottobre 2024 dopo alcuni incontri online ed è incentrata sulle composizioni dedicate al Quartetto con pianoforte e formazioni possibili all'interno dell'organico. La Masterclass si svolgerà secondo le seguenti modalità:
Ogni partecipante risultato idoneo alla Selezione riceverà indicazioni su quale sarà l'organico per il quale dovrà comporre.
A seguire si svolgeranno 2 incontri online:

- Un primo incontro nel mese di Giugno 2024.
- Un secondo incontro nel mese di Luglio 2024.

In queste lezioni verranno discusse questioni generali del comporre e si visionerà lo stato di avanzamento delle partiture. Le date degli incontri online verranno comunicate con preavviso tenendo conto di eventuali esigenze dei corsisti.

Seguiranno le lezioni in presenza a Riano (Roma) presso l'Accademia Ludus tonalis.

- Nei giorni 20-21-22 Ottobre 2024 lezioni frontali nell'arco dell'intera giornata con tutti i corsisti: ogni allievo riceverà una lezione individuale.
- Nei giorni 23-24 Ottobre 2024 i compositori potranno confrontarsi sulle partiture direttamente con i musicisti dell'ensemble per discuterne gli aspetti tecnici.
- Domenica 1 Dicembre 2024, di pomeriggio, si svolgerà il Concerto conclusivo.

Il concerto finale "Prima Assoluta - IV Edizione" si svolgerà presso la Sala Teatro dell'Accademia Ludus tonalis all'interno della XII stagione concertistica. È prevista registrazione audio e video dell'evento.

L'ensemble residente che interpreterà le composizioni è composto da: Filippo Fattorini (violino), Alessio Toro (Viola), Anna Armatys (Violoncello), Sara Dominici (Pianoforte), Massimo Perciaccante (Pianoforte)

Il calendario dettagliato degli orari di ciascuna giornata verrà comunicato prima dell'inizio del corso.

Art. 4. Modalità di partecipazione dei selezionati - Iscrizione alla Masterclass

Coloro che hanno superato la selezione frequentano il corso come "Allievi effettivi". Verrà loro assegnata dal M° Fedele la composizione di un brano nel relativo organico tra quelli indicati.

Le composizioni, che saranno oggetto di studio durante la Masterclass, dovranno pervenire in formato PDF alla Segreteria dell'Accademia Ludus tonalis entro il 20 Agosto 2024. Per i brani non solistici sono richieste partitura e parti staccate.

Tali composizioni verranno eseguite nel concerto finale presso la Sala Teatro dell'Accademia Ludus tonalis all'interno della XIV stagione concertistica. Per coloro che, per qualsiasi ragione, non possano frequentare in presenza la Masterclass è garantito il collegamento online.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

I partecipanti al corso dovranno versare la seguente quota:

- ° Allievo EFFETTIVO Euro 650,00

È possibile suddividere la quota in 2 rate, inviando una prima rata di Euro 300,00 entro una settimana dall'esito della selezione e una seconda rata di Euro 350,00 entro il 10 Settembre 2024.

- ° Allievo UDITORE (completo): Euro 150,00 da versare entro il 30 Maggio 2024. Gli uditori avranno la possibilità di partecipare sia agli incontri online che a quelli in presenza.
- ° Allievo UDITORE (parziale): Euro 100,00 da versare entro il 10 Ottobre 2024. Con questa quota gli allievi uditori avranno la possibilità di frequentare solo gli incontri in presenza.

Coloro che non hanno superato la selezione potranno prendere parte all'intero corso come uditori versando una quota di Euro 100,00.