



MASTERCLASS 19-21 Aprile 2024 – M° Massimo Quarta

1- La Masterclass è a numero chiuso e prevede un massimo di 10 solisti/formazioni. Ogni solista/formazione riceve due lezioni da un'ora. È previsto un concerto finale dei partecipanti più meritevoli, scelti ad insindacabile giudizio del M° Massimo Quarta. Possono partecipare alle masterclass studenti diplomati e/o diplomandi di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. Tutti i costi sono indicati nella relativa scheda di iscrizione presente sul sito. Solo qualora il numero di 10 (tra solisti e/o formazioni) non fosse raggiunto, i solisti/formazioni ammessi come effettivi possono chiedere ore aggiuntive integrando la quota di frequenza (da considerare Euro 90,00 all'ora).

2- Le lezioni si svolgono nella sala Teatro dell'Accademia Ludus tonalis.

3- Per l'esibizione finale è obbligatorio l'abito da concerto.

4- Saranno a disposizione dei corsisti 3 aule studio, provviste di pianoforti, con orari da stabilire con la segreteria durante lo svolgimento della Masterclass.

5- Le iscrizioni scadono il 31 marzo 2024. Ogni corista/formazione dovrà compilare la scheda di iscrizione entro questa data e allegare la quietanza di versamento della quota di Iscrizione, specificata nella scheda. Per le formazioni ogni elemento dovrà compilare la scheda facendo riferimento agli altri componenti della formazione.

6- Selezione: ogni candidato (solista o formazione) **dovrà allegare un link di una esecuzione video**. La selezione video avverrà ad insindacabile giudizio del M° Massimo Quarta. La quota di iscrizione non potrà essere rimborsata, tuttavia i corsisti

eventualmente non selezionati come effettivi potranno partecipare come uditori con la quota già versata.

6- Il 2 aprile verranno contattati tutti i candidati e verranno resi noti gli idonei come effettivi. La quota di frequenza dovrà essere corrisposta a mezzo bonifico entro venerdì 12 aprile. Dal 2 aprile non potranno più essere modificati i repertori indicati in scheda di iscrizione per i corsisti solisti che fanno richiesta di pianista accompagnatore. La quota per il pianista accompagnatore potrà essere saldata in sede al momento della Masterclass.

7- Gli attestati di partecipazione non ritirati potranno essere spediti (contributo spesa spedizione di Euro 30,00). Quelli non ritirati verranno annullati.

9- I diritti relativi a registrazioni audio o video realizzate durante la Masterclass o durante il concerto finale, come tutto il materiale fotografico, non comporteranno il pagamento di alcun rimborso o compenso ai musicisti interessati. Tali diritti saranno di proprietà esclusiva dell'Accademia Ludus tonalis.

10- L'Accademia Ludus tonalis declina ogni responsabilità relativa a danni che si verificassero nei confronti dei corsisti durante lo svolgimento delle Masterclass.

11- Tutti i corsisti si impegnano a tenere un comportamento rispettoso dei luoghi, dei docenti, e degli ambienti in cui si realizzerà la Masterclass. Qualora non ci fossero tali comportamenti l'Accademia si riserva il diritto di espellere i corsisti senza alcun tipo di rimborso.

12- Circa il pernottamento a Riano l'Accademia può fornire una lista di strutture di ricezione nelle immediate vicinanze.

13- La partecipazione alle Masterclass, tramite apposito modulo di iscrizione, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La direzione artistica
Sara Dominici e Massimo Perciaccante