

CORSI DI TEATRO

Bambini - Ragazzi - Adulti

“IL MANTELLO INVISIBILE” percorso didattico teatrale indirizzato ai ragazzi di 8-11 anni.

E' proprio in questa età che i ragazzi entrano in rapporto con il “fantastico” come a voler ricreare una realtà tutta loro, fuori dagli schemi introdotti dai “grandi”. Questa esigenza è frutto di una creatività nascente nelle personalità in formazione.

Dunque partendo da questi presupposti, nel laboratorio teatrale proposto, verranno affrontati tutti i voli della fantasia dei ragazzi e saranno resi reali sulla scena dove loro stessi diventeranno protagonisti delle storie e dei movimenti scenici.

Si avrà la possibilità di creare storie, scriverle, immaginarne una realizzazione scenica, inventare costumi e oggetti, tutto assolutamente realizzato dai ragazzi sotto la guida attenta del docente.

“CHE BELLA STORIA” laboratorio teatrale indirizzato ad allievi della fascia di età 12-16 anni.

La funzione principe del teatro è quella di porsi davanti a situazioni da “rappresentare”, ma che diventano spunto per analisi e confronti con se stessi e il proprio sviluppo personale, la propria scelta caratteriale.

Scopriamo così quanto possa essere propedeutico e formativo in tal senso un percorso basato sullo studio del linguaggio espressivo vocale e corporeo, finalizzato ad un atto performativo finale nel quale i ragazzi si esprimono nelle loro potenzialità e talenti individuali.

Il laboratorio si sviluppa in incontri settimanali della durata di due ore, dove si lavorerà sulla emissione vocale, la dizione, dunque il rapporto con la parola e il gesto, relativi ad un testo teatrale di repertorio o direttamente creato dai ragazzi in corso d'opera.

“LE VERITA' NASCOSTE” adulti

Per quanto riguarda la proposta di lavoro su figure adulte, anche qui il teatro arriva prepotente a darci una mano.

Niente come il teatro aiuta a scoprire lati del proprio carattere e personalità che sono sempre stati nascosti e protetti, per timidezza o discrezione.

Lo studio di testi di repertorio ci mette a confronto con situazioni analoghe della vita quotidiana e scopriamo che le storie di vita si rassomigliano tutte. Ecco perché affrontare un percorso teatrale ci rende più consapevoli e veri nelle nostre relazioni interpersonali.

Verranno affrontate tecniche di recitazione e indagine sui personaggi proposti, per scoprire quanto sia interessante e divertente il gioco del teatro anche in età avanzata.

La conduzione di questi laboratori è affidata al docente **CARLO DEL GIUDICE**, attore, autore, regista, direttore di una sua compagnia di teatro che lavora da anni sul territorio allestendo e producendo spettacoli di varia natura.