



MASTERCLASS 2022

1- Le Masterclass hanno durata variabile da 2 - 3 o più giorni. Sono pianificate nei fine settimana, onde garantire facilità di spostamenti e libertà da impegni lavorativi e si concludono con un concerto finale dei partecipanti più meritevoli. Sono aperte a studenti diplomati e/o diplomandi di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.

2- Le lezioni si svolgono nella sala Teatro dell'Accademia Ludus tonalis.

3- Per l'esibizione finale è obbligatorio l'abito da concerto.

4- Hanno come obiettivo la crescita professionale dei corsisti, e sono tenute da docenti di fama internazionale.

5- Saranno a disposizione dei corsisti 3 aule studio, provviste di pianoforti, con orari da stabilire con la segreteria durante la svolgimento delle Masterclass.

6- Sono a numero chiuso. L'iscrizione deve avvenire entro i termini fissati per ogni masterclass. Prima di effettuare l'iscrizione e quindi versare la quota, verificare la disponibilità dei posti residui. La Masteclass di Composizione del Maestro Ivan Fedele ha un bando apposito.

Nella scheda di iscrizione di ogni Masterclass sono indicati i costi e le modalità di svolgimento del corso. Le quote di iscrizione e frequenza andranno versate entro il termine fissato per l'iscrizione.

7- Ad ogni corsista, sia esso effettivo che uditore, verrà rilasciato un attestato di partecipazione durante il concerto finale della masterclass. Ad insindacabile giudizio dei docenti, potranno essere assegnati concerti retribuiti da svolgere durante la stagione concertistica 2023.

8- Gli attestati di partecipazione non ritirati potranno essere spediti (contributo spesa spedizione di Euro 30,00). Quelli non ritirati verranno annullati.

9- La quota di iscrizione non può essere rimborsata. Solo nel caso in cui la masterclass non dovesse realizzarsi (anche per motivi legati al Covid-19) tutte le iscrizioni verranno regolarmente rimborsate per intero.

10- I diritti relativi a registrazioni audio o video realizzate durante la masterclass o durante il concerto finale, come tutto il materiale fotografico, non comporteranno il pagamento di alcun rimborso o compenso ai musicisti interessati. Tali diritti saranno di proprietà esclusiva dell'Accademia Ludus tonalis.1

11- La partecipazione come uditori non è soggetta a selezione alcuna.

12- L'Accademia Ludus tonalis declina ogni responsabilità relativa a danni che si verificassero nei confronti dei corsisti durante lo svolgimento delle Masterclass.

13- Tutti i corsisti si impegnano a tenere un comportamento rispettoso dei luoghi, dei docenti, e degli ambienti in cui si realizzerà la Masterclass. Qualora non ci fossero tali comportamenti l'Accademia si riserva il diritto di espellere i corsisti senza alcun tipo di rimborso.

14- Per tutti i partecipanti, qualora lo richiedessero, verrà attivata una convenzione per vitto e alloggio, presso strutture alberghiere nelle immediate vicinanze dell'Accademia. Per attivare tali convenzioni contattare la segreteria (pernottamento e prima colazione, Euro 30,00 – Pasto completo Euro 10,00)

15- La partecipazione alle Masterclass, tramite apposito modulo di iscrizione, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

16- Qualora la situazione Covid-19 persista con aumenti preoccupanti dei contagi, le Masterclass potranno essere annullate. Rimangono in vigore tutte le prescrizioni previste a livello nazionale (utilizzo della mascherina quando non si suona per la lezione, distanziamento di almeno 1 metro, igienizzazione delle mani). L'Accademia dal canto suo predispone l'igienizzazione costante degli ambienti e delle tastiere dei pianoforti. Gli iscritti verranno informati circa i protocolli da rispettare che verranno aggiornati in base all'andamento dell'epidemia.

17- Tutti i corsisti dovranno firmare un'autodichiarazione (art. 76 del D.P.R. 445/2000) attestante l'assenza di rischio legato al COVID-19 una volta arrivati in Accademia.

18- Qualora la maggior parte dei corsisti lo richieda, potrà essere effettuata una registrazione professionale audio e video del concerto finale (a pagamento).

19- Le formazioni che intendano partecipare a più Masterclass pagheranno un'unica Iscrizione.

20- L'Accademia fornisce direttamente il pianista accompagnatore. Per questa ragione è necessario specificare il programma che si intende suonare entro i termini previsti. Qualora ci siano partiture inedite o di non facile reperibilità si richiede l'invio mediante posta ordinaria o elettronica.

La direzione artistica
Sara Dominici e Massimo Perciaccante