

Corso di Musical

a cura di *Leyla Martinucci*

Il **Musical**, o anche definito **Commedia Musicale**, è un genere di rappresentazione teatrale, nato in America, composto da tre discipline: il canto, la recitazione, la danza. È senza dubbio un genere complesso basato sulla bravura del performer, che deve possedere una grande versatilità passando dal canto alla danza alla recitazione con estrema facilità, stile ed eleganza.

I performer che vi partecipano sono dei veri e propri atleti che sommano la grazia della danza al temperamento della recitazione passando per l'impervia scuola di canto.

Fare Musical significa avere una formazione artistica interdisciplinare, deputata a creare l'artista eclettico, l'artista totale che avrà la potenza di avvincere a sé la platea.

Il corso che si intende proporre vuole far capire i meccanismi del settore, prevedendone sviluppi e direzioni, ed è rivolto a tutti coloro che intendono conoscere il Musical. Lo scopo è proprio quello di fornire una formazione di base delle tre discipline (canto, recitazione, danza), permettendo agli allievi di scoprire le proprie potenzialità artistiche in ciascuna disciplina del Musical.

OBIETTIVI

Lo scopo principale del corso è quello di fornire un percorso artistico agli studenti attraverso il teatro e la musica. Arti che saranno approfondite con lezioni tecniche specifiche sul canto, recitazione, elementi di danza, interpretazione e movimento scenico.

L'allievo entrerà in modo più consapevole nei meccanismi che sono alla base del Musical, a cominciare dallo studio del personaggio, lo studio dei brani musicali e l'approccio coreografico della produzione, così da capire come si mette in scena uno spettacolo completo. Si approfondirà, quindi, il lavoro interdisciplinare affiancato a un intenso lavoro registico che serve a conoscere e capire i meccanismi del settore, prevederne gli sviluppi e le direzioni da seguire.

Sarà fornita una preparazione di base legata allo strumento vocale, con uso corretto del diaframma e del fiato, con una impostazione vocale di tecnica di canto contemporaneo e, qualora serva lirica, che permette di produrre un suono 'sano' e potente. Infine, saranno impartite lezioni dedicate all'anatomia vocale, con riferimenti all'igiene vocale.

Unitamente al canto saranno forniti elementi di recitazione in particolare alcuni principi di dizione italiana ed inglese. Così come sarà approcciato l'aspetto coreutico, in cui agli allievi saranno forniti rudimenti di danza.

Inoltre sarà rivolta particolare attenzione allo studio dei personaggi, l'impronta vocale personale, lo studio dei brani musicali e l'approccio coreografico di ogni produzione sarà seguito in ogni dettaglio, per permettere di capire le scelte, le motivazioni e i meccanismi prioritari di uno spettacolo completo. Saranno così analizzati alcuni classici del Musical internazionale concentrandosi sulla recitazione, studio delle caratteristiche fisiche e psicologiche ed interpretazione vocale.

RISULTATI

Raggiungere una preparazione artistica che permetta la messa in scena di una performance teatrale musicale, musical, con gli allievi del corso. Ogni anno di studi si concluderà con l'allestimento di un Musical, interamente interpretato dagli allievi. La messa in scena dello spettacolo di fine anno ha inizio nel secondo semestre e la sua messa in scena finale è prevista nella stagione estiva. Attraverso lo spettacolo finale, si amplierà per gli allievi la capacità di lavorare in gruppo e organizzare il lavoro in base ai propri compiti; il tutto per portare in scena lo "spettacolo", con tutto il suo fascino e la sua coinvolgente alchimia.

Alla fine del corso l'allievo svilupperà memoria, coordinazione, senso del ritmo, improvvisazione, intonazione, estensione vocale, uso della voce e del parlato della lingua italiana, rapporto con la gestualità e la mimica. La struttura didattica del corso prevede l'approfondimento della formazione tecnica di base di tutte le discipline.

L'impegno personale, l'entusiasmo e l'energia trasmessi agli studenti saranno il punto cardine di questo corso.