

## **Ludus tonalis ACCADEMIA**

### **Pierluigi Camicia**

#### **Corso di perfezionamento annuale 2020**

**Pierluigi Camicia** è pianista nato: e pur il prestigio interpretativo e tecnico sono stati acquisiti e maturati da precocissima frequentazione dello strumento, all'alta scuola di insigni maestri (Agosti, Caporali, Badura Skoda..).

Inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali (Treviso) e Internazionali di grande prestigio, (Busoni, Ciani, Chopin) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini. I suoi recitals in Europa (Germania Polonia e Svizzera) e negli Stati Uniti d'America (Salt Lake, Cleveland, Akron, Los Angeles, Fresno, etc) riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico. Particolare attenzione rivolge a repertori inusuali, in collaborazione anche con solisti e direttori di fama (Ferro, Friedman, Haronovitch, Biscardi, Gusella) e con orchestre europee e americane; e insieme con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina l'attività cameristica diventa occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti. Collabora con cantanti di prestigio quali Ricciarelli, Devia, Colaianni in recital liederistici e lirici e sovente con vocalist quali Antonella Ruggiero e Mariella Nava.

Titolare di cattedra al Conservatorio Nazionale Piccinni di Bari dal '73, chiamato dall'allora Direttore Nino Rota, Pierluigi Camicia è maestro di una schiera di talenti già alla ribalta del concertismo internazionale. Ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota, Grieg, Brahms, Franck, Faurè e Van Westerhout per la Farelive, la Abegg e Bongiovanni. E' Direttore Artistico dell'Associazione AUDITORIUM di Castellana Grotte dalla sua fondazione, nell'anno 1974, fino al 2007, Associazione che produce e organizza concerti cameristici e sinfonici e opere liriche, anche in forma di Teatrodanza, operine per ragazzi, rappresentate in molti teatri italiani (Belli a Spoleto, Ragusa, Siracusa, Catania). Nel 2002 e 2003 dirige artisticamente il "Talos Jazz Festival" a Ruvo di Puglia, uno dei più importanti Festival Jazz Italiani, ospitando artisti quali Giorgio Gaslini, Uri Caine, John Taylor e altri famosi interpreti italiani e stranieri. Dal 2003 è Direttore Artistico della Camerata Musicale Salentina di Lecce, la più importante Associazione Musicale del Salento. Tiene Masterclasses di pianoforte e musica da camera per Università in Usa (BWYU – Provo – UTAH, CSUF – Fresno – CALIFORNIA, WESLEYAN COLLEGE – Macon – GEORGIA, etc.) e in Hochschule in Germania, Francia, Croatia, Polonia.

Ha suonato per importanti Teatri, Orchestre e Associazioni concertistiche in Italia e all'estero, tra cui La Scala a Milano, la Carnegie Hall a New York, l'Oriental Art center a Shanghai, il Teatro Verdi a Trieste, L'Ente Lirico Sinfonico a Cagliari, il Bellini di Catania, La Fenice di Venezia, e regolarmente in Germania, Spagna, Francia, Polonia. Ha ricevuto nel 2000 il Premio per la Musica "NELO FRENI". Nel 2007 è stato nominato, dal Ministro per l'Università, "per meritata fama" Direttore del Conservatorio Tito Schipa di Lecce, e confermato per il triennio successivo.

#### **MASTER CLASSICA:**

**Ciclo di 6 incontri da 90 minuti ciascuno (o 9 ore)**

**Pianoforte: Iscrizione e Corso Euro 570,00**

**2 Pianoforti: Iscrizione e Corso Euro 670,00 complessivi**

**4 Mani: Iscrizione e Corso Euro 620,00 complessivi**

**Musica da Camera: Iscrizione e Corso Euro 670,00 complessivi**

#### **MASTER INTENSIVA:**

**Ciclo di 6-8 incontri (per un totale di 18 ore)**

**Pianoforte: Iscrizione e Corso Euro 1120,00**

**2 Pianoforti: Iscrizione e Corso Euro 1300,00 complessivi**

**4 Mani: Iscrizione e Corso Euro 1200,00 complessivi**

**Musica da Camera: Iscrizione e Corso Euro 1300,00 complessivi**

#### **CORSO POKET PER PIANISTI:**

**5 lezioni da 60 minuti Euro 350,00 complessive**

**Master breve per pianisti:**

**3 incontri da 90 minuti Euro 300,00 complessive**

**Uditori: Euro 100,00 complessive**

#### **MODALITA' DI PAGAMENTO**

*La quota di iscrizione deve essere versata 20 giorni prima dell'inizio del corso tramite Bonifico Bancario sul c/c dell'Associazione culturale musicale "Ludus tonalis" (IBAN: **IT16L053873936000001304608**). La quota di frequenza può essere versata tramite bonifico o direttamente in sede.*

*Scheda di iscrizione scaricabile su [WWW.LUDUSTONALIS.IT](http://WWW.LUDUSTONALIS.IT)*

**Ludus tonalis ACCADEMIA**

Riano (Roma), Via Rianese 96 Tel. 9034444 Cell. 3332972787